



Mijke Bos
Geboren op 11-07-1977 in Dirksland, Zeeland
Woonachtig in Dokkum

Opleidingen

- Fotoacademie, 2007-2009, Groningen (niet afgerond)
- MA Beleid, Communicatie en Organisatie, Vrije Universiteit, Amsterdam, 1998-2001
Afstudeeronderwerp: rol van HRM in operationeel excellente organisaties
- BBA Leisure Management, NHLStenden Hogeschool, Leeuwarden, 1994-1998
Afstudeeronderwerp: duurzaam toerisme in West-Kenia

Werkervaring

2009 – heden Mijke Bos Fotografie, www.mijkebos.com

Naast mijn commerciële werk initieer en organiseer ik autonome projecten. Thema's die terugkomen zijn identiteit, confrontatie, verbinding en veerkracht. Het (wadden) landschap speelt daarbij een belangrijke rol. Ik beweeg me op het grensgebied tussen de geësceneerde en aangetroffen werkelijkheid. Tussen 2011 en 2018 heb ik nauwelijks (professioneel) gefotografeerd.

2020 – heden mede-eigenaar 't Landje van Dokkum, www.tlandjevandokkum.nl

Samen met mijn vader is dit perceel van bijna 2 hectare aangekocht. Deze voormalige kwekerij willen we herstellen tot boomgaard met een voedselbosrand. Het perceel zal een plek zijn waar scholen uit Noordoost Friesland terecht kunnen voor natuureducatie. Daarnaast biedt het ruimte voor kleinschalige culturele producties en in de toekomst een daglichtfotostudio.

Febr 2010 – heden 0,2 FTE Coach Leisure & Event Management, NHLStenden Hogeschool
Binnen de Leisure & Event Management coach ik 4^e jaars studenten bij hun afstudeer product.

2003 – 2008 Oprichter en directrice Stichting Libre Expresion, Honduras – Midden-Amerika
Libre Expresion is een non profit organisatie in Honduras die kinderen en jongeren aanvullende scholing biedt op het gebied van sociale – en culturele ontwikkeling met fotografie als belangrijkste expressie- en reflectie middel. Hiervoor heb ik 3 jaar in Honduras gewoond. De organisatie wordt inmiddels geleid door een Hondurees team.

2002 - 2003 Communicatie Consultant, &Samhoud, Utrecht, www.samhoudconsultancy.com
Projectleider van verscheidene veranderprojecten in Nederland, Duitsland en Spanje voor de bank- en transportsector. In mijn aanpak paste ik veel visualisering toe. Hiervoor ontwierp ik 'strategic board rooms', waarbij ik met licht, muziek en beelden de oorzaken, resultaten en de beoogde verandering visualiseerde.

Exposities en aangekochte collectie

Juni 2021 – okt 2021 Bewustwordingscampagne Wad the f*ck ism Plasticvrije Waddenzee, Arriva, Rederijen Doeksen en Wagenborg, mede gefinancierd door Mienskip Fonds, www.wadthefck.nl.

November 2011 [Kunstmaand Ameland](#) met serie 'Dutch Identity'.

Maart 2011 Atelierroute [Kunst aan Huis Lauwersland.](#), met overzichts werk.

Sept 2010 – okt 2010 Expositie satellietprogramma fotofestival Noorderlicht, 'Dutch Identity', Centrale bibliotheek Leeuwarden en NS Station Leeuwarden in glazen container. Voor meer info klik [hier](#) Digifotopro.

Juli 2009 – sept 2009 Openlucht fototentoonstelling 'Wad Naakt' op de dijk tussen Lauwersoog en Moddergat (20 km), www.wadnaakt.nl.

Sept 2009 Aangekochte collectie Zorggroep Pasana. Voor meer info klik [hier](#).

Sept 2009 - okt 2009 Expositie satellietprogramma internationaal fotofestival Noorderlicht met 'Dimitri', Restruimte Groningen. Voor meer info klik [hier](#).

Mei 2009 - okt 2009 Overzichtstentoonstelling, Pilat & Pilat, Twijzel.

Mei 2006 Expositie tijdens Cultureel Festival in Holguin, "Images of Garifuna", Cuba.

Aug 2005 Expositie in Tegucigalpa, "Images of Honduras", Honduras.